

JEU D'OMBRES

Jeu d'ombres est un projet artistique collaboratif associant des étudiants des sections Musique Électroacoustique et Arts Numériques d'ARTS².

Il est supervisé par Clément Parmentier (Musique Électroacoustique) et François Zajéga (Arts Numériques).

Jeu d'ombres est une installation interactive qui joue sur la perception du temps.

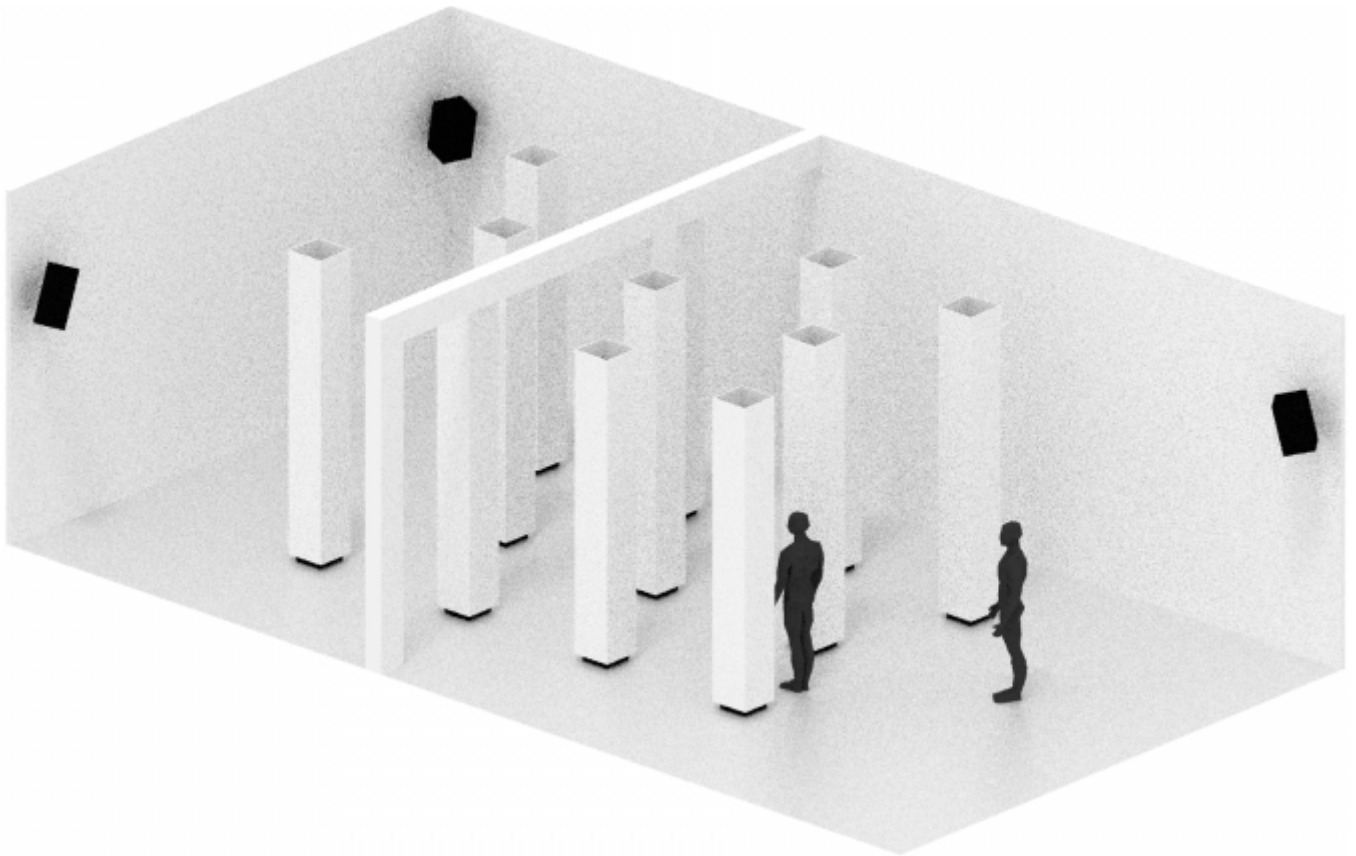


Plongés directement dans une obscurité quasiment totale dès qu'ils accèdent à l'installation, les visiteurs sont invités à découvrir l'environnement proposé tout en baignant dans un flux continu de nappes sonores et dans de faibles halos lumineux émanant de colonnes disposées en son sein. A l'intérieur de ces colonnes se trouvent des microphones et des diffuseurs de sons.

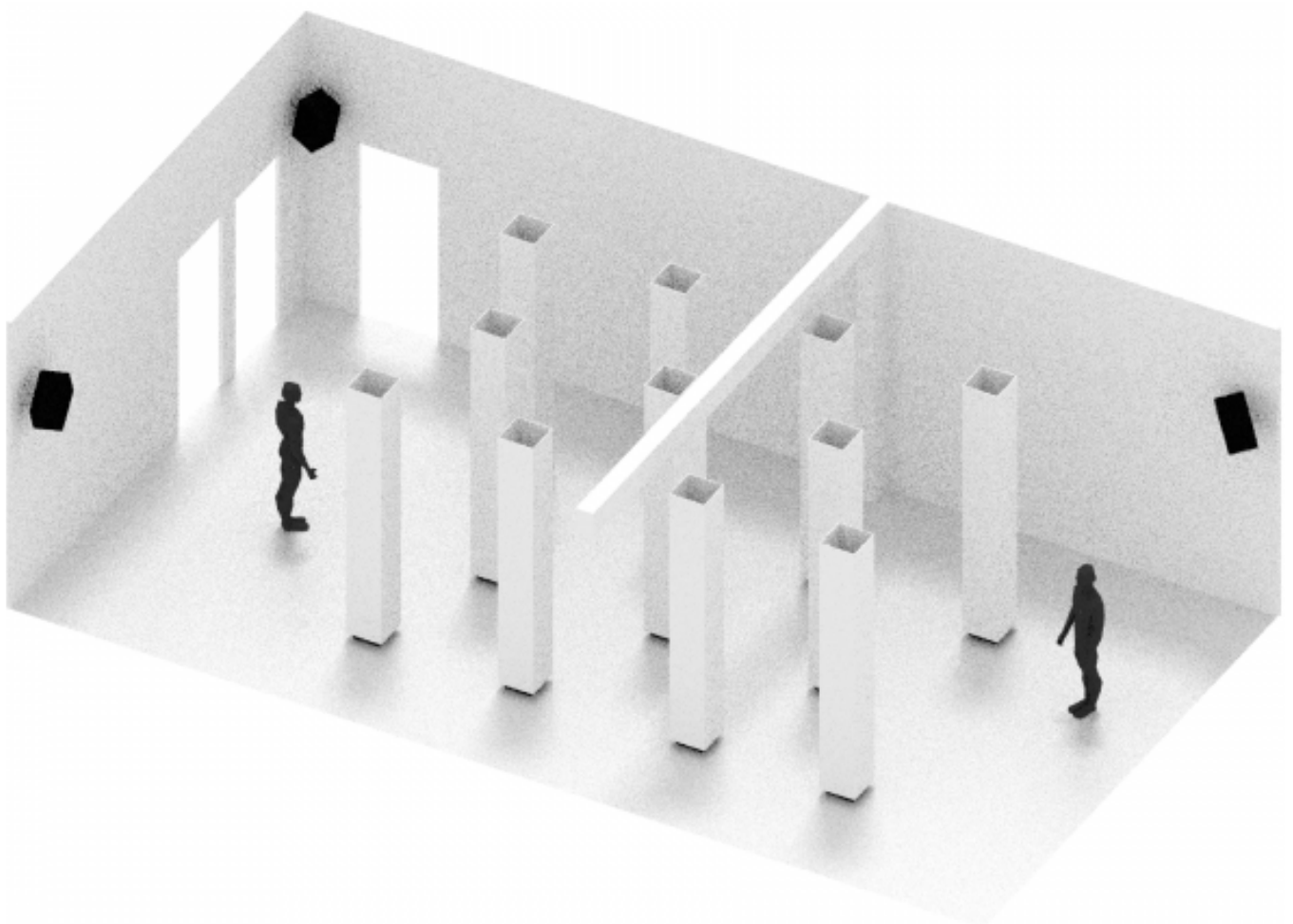
Au fil de leur déambulation, les personnes activent des capteurs qui déclenchent l'enregistrement sonore de leurs pas et de leur voix. Les halos lumineux réagissent eux aussi à leur présence et proposent des directions à suivre ou isolent chaque visiteur dans une zone noire. Les sons récoltés sont ensuite diffusés en même temps que les nappes sonores occupant l'espace de façon ambiophonique, donnant ainsi la sensation d'un écho (ils ne sont par contre pas diffusés aux mêmes endroits). Ces fragments de son sont susceptibles d'être retransmis directement après l'enregistrement ou après un temps donné. Une structure compositionnelle est donc constituée de manière automatique à travers l'agencement d'éléments déjà composés et d'éléments captés par les microphones situés dans certaines colonnes. Le thème du souvenir est par conséquent mis en avant à travers l'utilisation et la réutilisation de sons captés dans l'environnement à des moments différents.

Au niveau visuel, la faible luminosité de la pièce ne permet pas de distinguer les visages des autres visiteurs, qui deviennent donc des ombres mouvantes, renforçant l'ambiguïté sur la temporalité des sons diffusés.

Le temps de navigation est libre. L'installation ne peut néanmoins accueillir plus de 3 personnes en même temps, pour permettre une certaine solitude des visiteurs. Cette jauge est fonction de la surface de la pièce.



Ces projections orthographiques représentent l'installation telle qu'elle serait disposée chez iMAL, centre d'art contemporain consacré aux cultures digitales et technologiques situé à Bruxelles.



Les technologies actuelles utilisées dans le cadre de cette installation interactive (enregistrement sonore, détection de mouvement, déclenchement automatique de processus, ...) permettent entre autres de contrôler des individus, notamment en analysant et en conservant des données personnelles telles que des enregistrements sonores et vidéos ou via la géolocalisation. Un des buts du projet est de dénoncer ces pratiques de plus en plus courantes en sensibilisant les spectateurs sur la question et en les invitant à y réfléchir.

Outre sa dimension artistique, ce projet interdisciplinaire et trans-domaine présente par ailleurs un intérêt pédagogique supplémentaire. Les étudiants des deux sections d'ARTS² concernées travaillent en effet en étroite collaboration de la conception à la mise en œuvre du projet et ce sans privilégier un domaine ou un médium artistique en particulier.

Les compétences complémentaires acquises par les deux groupes d'étudiants durant leurs années d'études (il s'agit des niveaux PE3 et PE4) leur permettent de progresser ensemble dans la réalisation d'un projet au niveau professionnel.

Des contacts ont été pris avec plusieurs lieux culturels. iMAL, centre d'art contemporain consacré aux cultures digitales et technologiques situé à Bruxelles, nous a déjà donné un accord de principe pour y organiser une présentation publique du travail au mois de juin 2017. L'installation devrait également être montrée lors de City Sonic, festival international d'art sonore se déroulant à Charleroi en septembre 2017.

Les informations et les étapes du processus de création ont été rassemblées sur le Wiki d'Arts Numériques, outil de travail collaboratif nourri par les enseignants et les étudiants : <http://anwiki.artsaucarre.be/index.php?title=Course:Immersion>

BUDGET

La description plus particulière de certain matériel est détaillée sur <http://anwiki.artsaucarre.belindex.php?title=Course:Immersion#Mat.C3.A9riel>

Socles

Bloc en béton Benor 'Creux' gris 39 x 19 x 14 cm 1pc = 0.99€.

Equerre Vynex acier zingué gris 24 mm - 4 pcs = 1.99€.

Panneau OSB3 JéWé 244 x 59 x 1,8 cm = € 8.23 le m² ; € 11.95 /paquet.

Panneau OSB3 Sencys 250 x 125 x 1,8 cm = € 8.40 le m² ; € 24.99 /paquet.

Paumelle Vynex acier zingué 75 x 75 mm gauche - 3 pcs = € 9.99.

ou

Paumelle Vynex acier 80 x 47 mm gauche - 3 pcs = € 5.49.

Vis universelles Sencys 'Pozi' acier bichromaté 20 x 4 mm - 30 pcs = € 3.49.

Crochet Sencys à visser acier laitonné 2,5 x 11 mm - 15 pcs = € 3.29.

Laque Perfection noir charbon mat 750 ml (peinture) = € 19.99 (promotion) ou €24.99

Sur une base de colonnes de 3m de haut et de 40cm de base - surface: 38.4m², sans les pieds :

Bois

- 16 * MDF 244x122cm 9MM - 16,688€/p HTVA (chez carlier) - 2 panneaux / colonne

- 34 * Bois brut Base Line imprégné 360x4.5x4.5 cm - 6.79€/p (chez brico) - 4 longueurs/colonnes + renforts latéraux

- 16 * Sable pour bac à sable Decor 25 kg - 2.49€/p (chez brico) - 2 sacs/colonne

- visserie et équerres: 100€ - estimation

Peinture

- 2 * primer Primer universel Wash Perle 2,5 L - 46.39€/p (chez brico)

- 2 * laque Laque Perfection blanc pur mat 2,5 L - 55.99€/p (chez brico)

- pinceaux, ponçage, seaux, etc.: 50€ - estimation

Total matériel socles : 948,77€ TVAC

Cartes Arduino

- 8 x Arduino UNO - 20€ (chez genuino)

- 8 x Arduino Ethernet Shield - W5500 Chipset - 32.5€ (chez genuino)

- 8 x Power supplies - 9.95€ (chez antratek)

- 1 x NETGEAR ProSAFE FS116NA 16-Port Fast Ethernet Switch (FS116NA) - 48.99€ (sur amazon)

- 3 x P65 Water Resistant DC 12V 5m 24W SMD3528 300 LEDs LED Light Strip 5m - 6.41€/p (chez gearbest)

- autres (senseurs, cablage 220V & 12V, etc.) - 100€ (estimation)

Total Cartes Arduino : 498,17€ TVAC

Son

- 6 x transducteurs 50W 8 Ohm - 58€/p - Visaton EX80S - Thomann

- 2 x amplis stéréo 2x65W à 8 Ohm - 138 €/p - the t.amp S-100 MK II - Thomann

- 2 x 6 câbles jack 6.35mm symétriques de 1,5m (pour connexion amplis vers carte son et préampli vers carte son) - 11,80€ les 6 - the sssnake SK369S-15 Patchcable - Thomann

- Composants 4 micros à électret - 14,52 x 4 = 58,08€

- 4 x câbles XLR 20m (pour micros) - 22€/p - Cordial CCM 20 FM - Thomann

- 4 x adaptateurs XLR mâle vers jack 6.35mm mâle - 9,80 €/p - Neutrik NA3 MP - Thomann

Frais de port - 20€

Total Son : 852,88€ TVAC

Total général : 2.299,82€ TVAC